

# AVCQ

COVID 19 du 10-09-2020

Par Serge Beaudin

Cet article est le 8<sup>e</sup> de cette catégorie. Je vous présente les pièces suivantes :

- 1- Bol à marinades Poppy (pickle dish) de Northwood
- 2- Vase Ripple d'Imperial de couleur ambre
- 3- Vase mid-size Rustique de Fenton de couleur améthyste
- 4- Bol Rays and ribbons de Millersburg de couleur améthyste

## **BOL à MARINADES POPPY de NORTHWOOD**



Ce bol de Northwood existe dans un seul format et c'est le bol à marinades. J'ai acquis ce bol en décembre 2019. Cet exemplaire est d'un bleu électrique à son meilleur comme cette photo peut en témoigner. Dans un prochain article du Questionneur je comparerai ce bol à la version d'Imperial qui s'appelle Pansy, qui contrairement au motif de Northwood existe dans plus d'un format. La pièce Pansy que je vous

présenterai sera l'assiette ovale qui était faite à partir du même moule que le bol à marinades.

## **VASE RIPPLED D'IMPERIAL**

Ce vase Ripple d'Imperial est de couleur ambre, je l'ai acquis dans un lot avec quelques autres pièces. Ce qui est surprenant pour le vase de cette couleur est que la valeur moyenne est d'environ \$70.00 pour un vase en bonne condition. Mais en 2019 un vase Ripple s'est vendu \$250.00 et en 2020 un autre s'est vendu \$225.00 US toujours dans la couleur ambre. Également dans un autre Questionneur je comparerai ce vase avec un autre vase Ripple également de couleur ambre et vous serai en mesure de comparer la grande différence de nuance d'irisation entre mes deux exemplaires. Lorsque nous seront dans la possibilité d'avoir une réunion de notre club, je poserai la question suivante lequel des deux exemplaires est le plus apprécié de par sa couleur pour la majorité des membres.



### VASE RUSTIC MIDSIZE de FENTON



Le vase Rustic de Fenton est similaire au vase Tree trunk de Northwood il y a quand même 2 différences entre ces deux versions. Chez Fentons les petits boutons (hobs) sont dans une position simétrique tandis que chez Northwood les hobs sont dans une disposition plus aléatoire et entre ces hobs il y a de petites lignes courbées (que Doty qualifie de « **short crescent shapes** »

La troisième différence entre ces deux vases n'est pas de forme physique comme les deux premières mais elle est dans leur valeur respective. Un vase midsize de Fenton dans la couleur améthyste ou pourpre peut atteindre une valeur moyenne maximale de \$100.00 US tandis que le vase Midsize de Northwood peut atteindre une valeur maximale moyenne de \$300.00. Cependant toujours selon le site web de Doty en 2018 un exemplaire de Northwood s'est vendu pour \$1150.00 US et en 2019 un autre exemplaire s'est vendu \$750.00 US

### BOL RAYS and RIBBONS de MILLERSBURG

Le nom de ce bol représente une description des plus exactes de ce motif. C'est-à-dire une série de rayons qui partent du centre du bol et le rebord est fait d'une garniture qui ressemble à un ruban. Selon Doty ce rebord est qualifié de rebord crépelé. L'endos de ce bol se nomme cactus il est tout aussi intéressant à regarder. Je songe prochainement à écrire un article sur les endos ou revers. Ce motif est assez abordable à l'exception des formats plus rares tels que :

- 1- Les bols carrés.
- 2- Les grandes assiettes
- 3- Le bol triangulaire (tricorn) \*



\* Lors d'un encan de Tom Burns tenu en 2018 un exemplaire Rays and ribbons de couleur verte s'est vendue pour une somme de \$800.00 US

En conclusion les produits de Millersburg qui possèdent une irisation que l'on qualifie de radium exigent un prix plus élevé que si le même item possède un fini satin (ou mât) Cette conclusion est un avis personnel suite aux différents encans de Jim Wroda que j'ai regardés au fil des 2 dernières années.